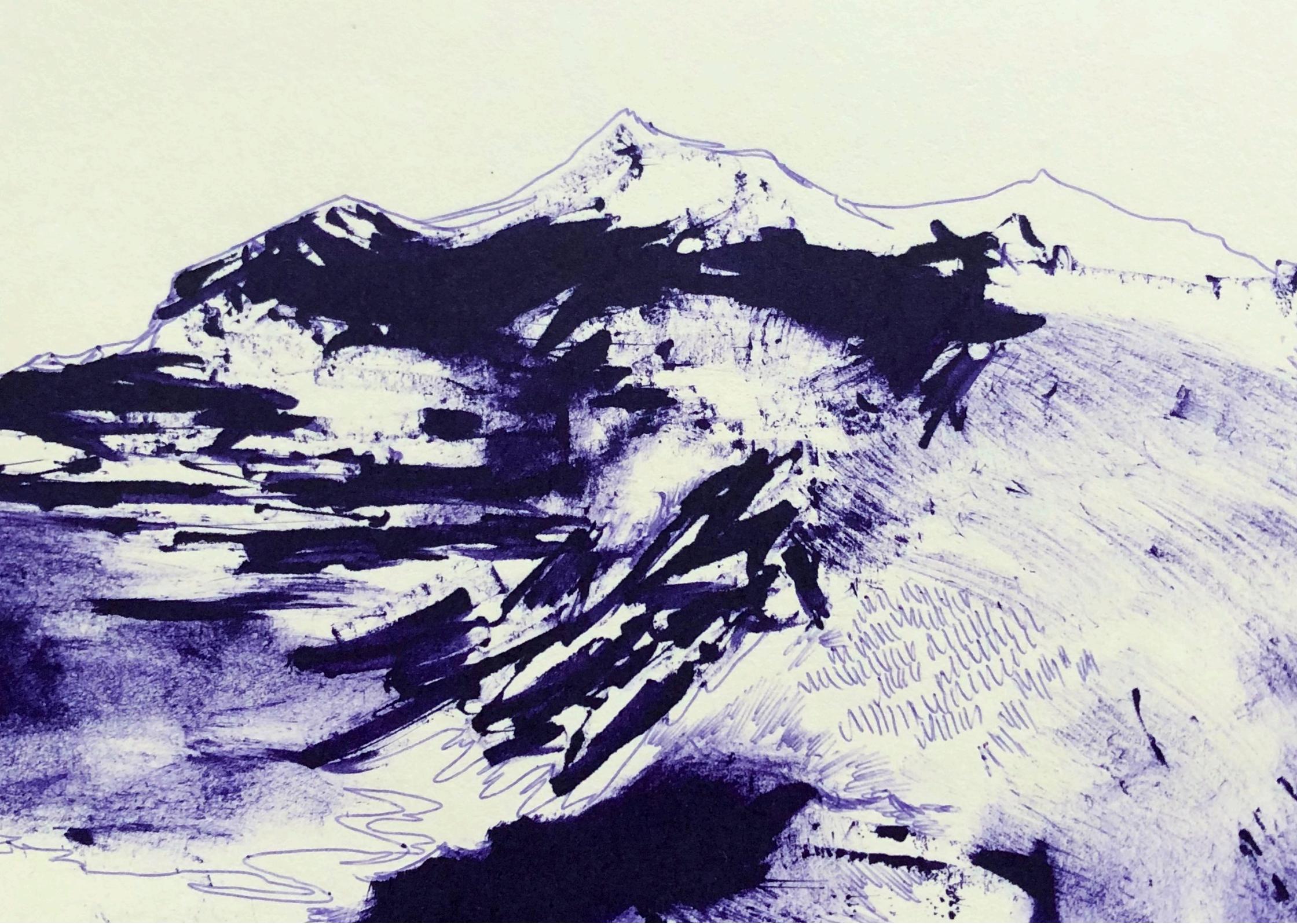


LAËTITIA GRÜN

Laëtitia Grün née en 1989 à Nancy, vit et travaille à Arzens dans le sud de la France.

Après avoir obtenu en 2013 son DNSEP à l'École des Beaux Arts de Grenoble, Laëtitia quitte les Alpes pour la côte Atlantique. Elle s'installe près de Bordeaux où elle se consacre à sa pratique du dessin et mène en parallèle des ateliers à destination des scolaires. En 2018, le dispositif *Création en cours*, promu par les Ateliers Médecis l'amène à réaliser son projet *Poésie & Cartographie des détails ordinaires* avec l'école de Lagrasse. Tombée sous le charme de la région occitane Laëtitia s'y établie. Attachée à la diffusion de l'art dans les zones éloignées de l'offre culturelle, l'artiste sillonne le territoire de la plaine de l'Aude aux Pyrénées Orientales et propose ateliers et expositions itinérantes. Depuis 2023, son travail de dessin est visible à la Galerie Tralala, à Perpignan.



## Laëtitia Grün ou l'art du « Stylo BIC »

Laëtitia Grün travaille exclusivement au stylo. Mère-nature comme source infinie d'inspiration, l'artiste développe un langage graphique à son image : « *Ma pratique du dessin est à mettre en miroir avec ma passion de la marche : régularité du geste, répétition, endurance.*

*En randonnée, mon corps et ma pensée se détachent progressivement.*

*Alors que je divague, au bout de mes doigts le stylo suit sa course. Il trace une ligne, un horizon, un paysage, une forme, reflet de la poésie de l'instant ».*

Par une manipulation délicate et précise de ses BIC, Laëtitia Grün reproduit avec finesse ses sujets de contemplation : les traits les plus fins sont d'abord apposés à la mine du stylo, puis elle démonte son outil pour déposer ses aplats de couleur, n'hésitant pas à casser le réservoir d'encre et terminer le travail au pinceau. Attachée au respect du papier et à la matière, Laëtitia Grün aime jouer de ses supports : papiers anciens, pages de livres détournées, l'artiste laisse parfois volontairement apparaître quelques mots à travers ses bleus profonds ou transparents.

Clémentine Combes, galeriste  
Galerie TRALALA, Perpignan

Série *Bleu diaporama*

1/18, 2/18, 3/18

2024

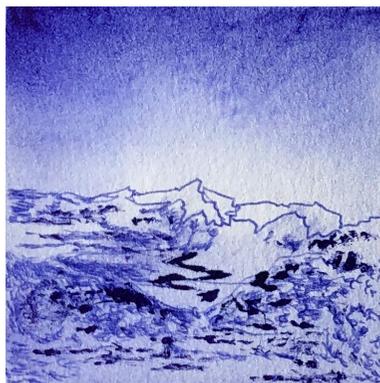
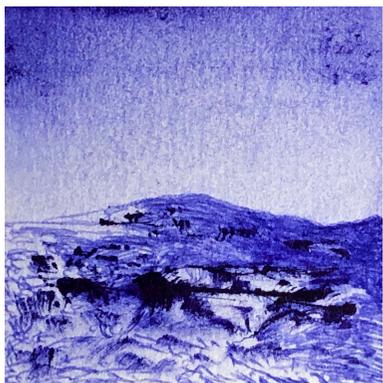
Dessin sur papier

Stylo à bille et encre de stylo

5 x 5 cm

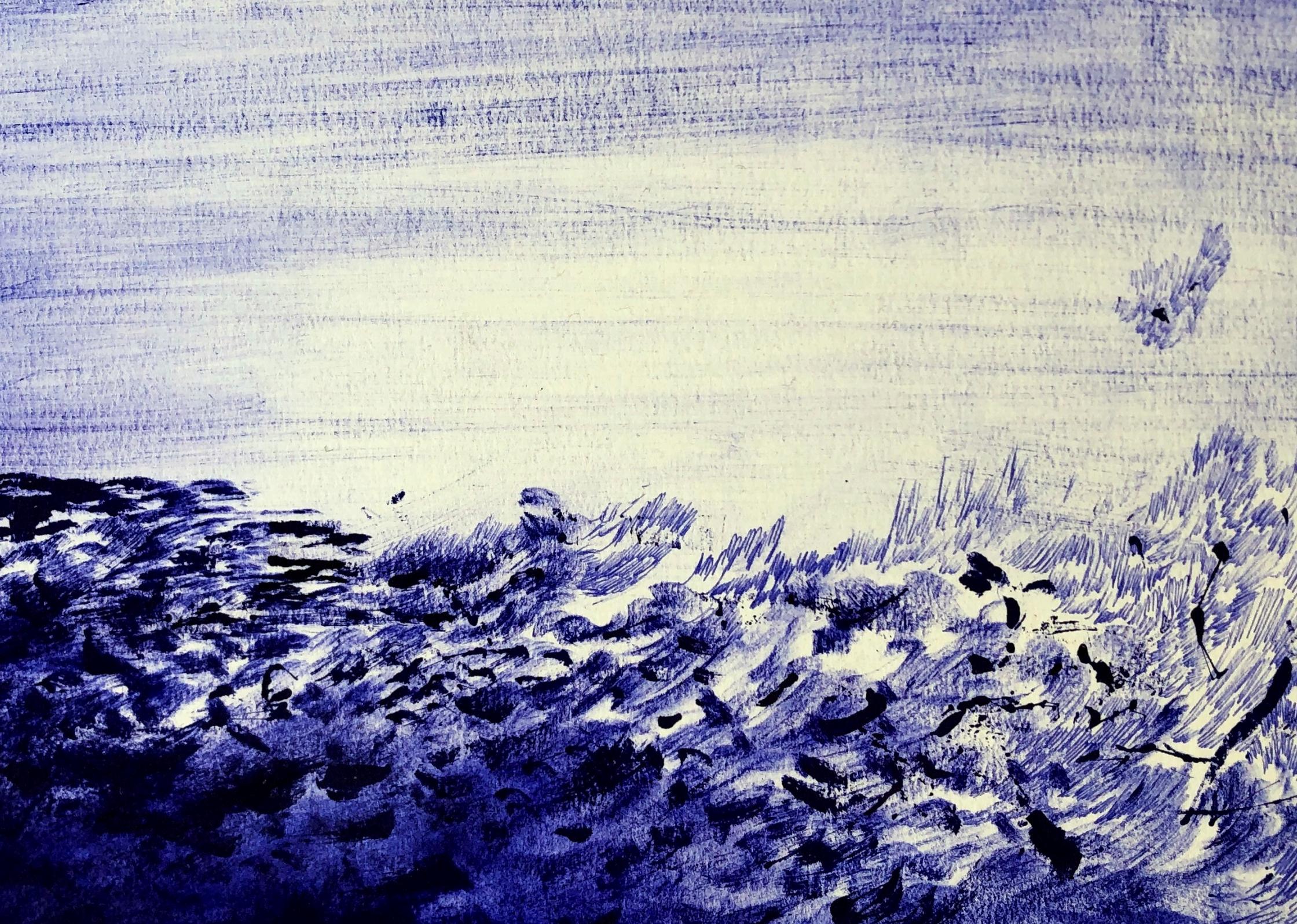
Sélection

Série de 18



Série *Les icônes de la nature*  
1/-  
2024  
Dessin sur papier  
Stylo à bille et encre de stylo  
22 x 35 cm  
Série en cours  
Ci-dessous : détails





(Page précédente)  
*Douce tempête*  
2023  
Dessin sur papier  
Stylo à bille et encre de stylo  
29 x 21 cm

Série *Amphores et métaphores*  
*Les pensées de Poséidon*  
2024  
Dessin sur papier de livre  
Stylo à bille et encre de stylo  
14 x 22 cm  
Série en cours



Série *Amphores et métaphores*  
*Les incidences de Mnémosyne*  
2024

Dessin sur papier ancien  
Stylo à bille et encre de stylo  
19 x 23 cm  
Série en cours

(Page suivante)

Série *Les floraisons*

1/8

2023

Dessin sur papier technique lisse  
blanc crème

Stylo à bille et encre de stylo

29,7 x 21 cm

Série de 8





Série *Les floraisons*

2/8

2023

Dessin sur papier technique lisse

blanc crème

Stylo à bille et encre de stylo

21 x 29,7 cm

Série de 8

Série *Tapis de feuilles*

1/8

2023

Dessin sur papier, technique au

pochoir

Encre de stylo à bille

11 x 15 cm

Série de 8

Détail





Série *À travers*

1/4

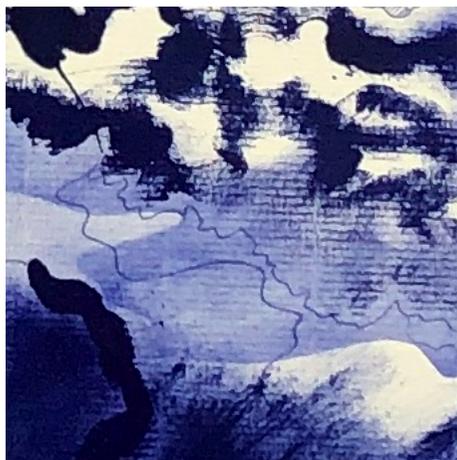
2023

Technique mixte sur papier  
Stylo à bille, encre et papiers  
découpés

58 x 70 cm

Série de 4

Ci dessous : détail



Série *À travers*

2/4

2023

Technique mixte sur papier

Stylo à bille, encre et papiers

découpés

58 x 70 cm

Série de 4

Ci dessous : détail



Série *Roger-Pépère Blue*

1/5

2024

Dessin sur papier

22,5 x 29 cm

Série de 5

Ci dessous : détail

Page suivante :

Série *Roger-Pépère Blue*

2/5

2024

Dessin sur papier

22,5 x 29 cm

Série de 5

